



Babette Gatt 06.11.17.35.04

babgatt@gmail.com

Claire Girod 06.71.48.77.18

clairegirod.diff@gmail.com

blahblahproduction.jimdo.com

Document de communication

PAPER CUT

Yael Rasooly

Résumé

L'histoire se passe il n'y a pas si longtemps, en Europe centrale. Trois soeurs doivent se cacher dans une petite chambre froide et vide et attendre tranquillement le retour de leur maman. Plus la nuit s'épaissit autour d'elles, plus elles s'efforcent de maintenir intacte la vie qu'elles menaient jadis en se réfugiant dans un étrange jeu de faux-semblants (cours de danse, de musique, de langues).

Alors que le monde s'écroule autour d'elles, leurs corps se confondent avec les morceaux cassés des poupées, se transforment en instruments de musiques... créant un univers absurde et fantastique.

LA MAISON PRÈS DU LAC oscille entre cabaret et théâtre contemporain de marionnettes et d'objets pour adultes et adolescents. A travers la mémoire et les chansons d'une artiste de cabaret, émergent des souvenirs enfouis d'une enfance volée, d'une famille déchirée... ceux de ces trois soeurs durant l'Holocauste. Et malgré l'horreur et les cauchemars, la force de l'imagination et de la création est plus forte et ne peut être réduite au silence

Durée : 50 mn - Public : Tout public dès 15 ans

Spectacle joué en français

Distribution

Écriture et Mise en scène : Yael Rasooly and Yaara Goldring

Jeu : Edna Blilious, Rinat Sterenberg and Yael Rasooly

Scénographie et costumes : Maureen Freedman

Conception des marionnettes : Maayan Resnick, assisté sur la construction par Noa Abend

Compositeur et parolier : Nadav Wiesel - Ingénieur du son : Binya Reches

Créateur lumière : Asi Gottesman

Assistant metteur en scène : Michal Vaknin - Regard extérieur : Yael Inbar

Diffusion sur la France : Blah Blah Production blahblahproduction.jimdo.com

Avec le soutien du Train Theatre (Jerusalem) et de la Fondation Rabinovitch pour les Arts

Yael RASOOLY

Yael Rasooly est née à Jérusalem en 1983. Elle a d'abord entamé des études de chant lyrique puis s'est dirigée vers des études de scénographie à Londres . C'est à l'Ecole d'Arts Visuels de Jérusalem qu'elle se spécialise et développe son langage scénique particulier à travers la mise en scène, le théâtre d'objet et la scénographie. Elle en sort diplômée et primée par la Ville de Jérusalem .

Depuis 2006, Yaël Rasooly crée des spectacles indépendants de Théâtre d'objets qui sont invités dans de nombreux festivals en Europe, en Amérique du Sud et en Asie.

Comme c'est charmant ! a été Présenté au Festival de Charleville-Mézières en 2009

La Maison près du lac, créé en 2012, est un Cabaret Musical pour trois comédiennes, poupées et objets : c'est son travail le plus ambitieux autant dans son contenu que dans sa forme. Il a été créé au Festival de Théâtre d'Acco (Israël) et relate l'histoire de trois soeurs cachées pendant la dernière guerre mondiale. Il a déjà joué au Festival 'Scènes Ouvertes à l'insolite' organisé par Le Théâtre de la Marionnette à Paris, au Festival Mondial de Charleville-Mézières ou encore à l'International Figuren Theater Festival at the Schaubude Theater, Berlin et au Festival of Wonder de Silkeborg, Denmark.

En marge de son travail théâtral, Yael poursuit une carrière de chanteuse dans un répertoire éclectique qui va de la musique médiévale et classique au jazz et qu'elle développe dans The Gramophone Show dans lequel elle interprète des airs des années 20 à 40.

LA PRESSE

« «Paper Cut» is one of those artfully quicky solo performances that make the New York International Fringe Festival worth checking out. (...) » August 23, 2011 - ArtsBeat

The New York Times

PRIX

Prix UNIMA- Union Internationale de la Marionnette (Diplôme d'excellence) Août 2010

Prix Festival de Pecs ,Hongrie (Meilleur Conception et réalisation artistique) Août 2010

Grand Prix Lodz , Pologne (Festival International de Marionnettes solo) Avril 2011

'Best Artistic Conception and Realization' –Adult puppet festival – Pecs, Hungary (August 2010).

Distinction from UNIMA ,The World Puppetry Organization. (August 2010)

Grand Prix at “ International Festival for solo Puppeteers” in Lodz, Poland (April 2011)

Award for Excellence for a solo show, at the NY Fringe Festival (August 2011)

TEASER

<http://youtu.be/r5nisarkUjA>