



Babette Gatt 06.11.17.35.04

babgatt@gmail.com

Claire Girod 06.71.48.77.18

clairegirod.diff@gmail.com

blahblahproduction.jimdo.com

Document de communication

LA MAISON PRÈS DU LAC / Yael Rasooly and Yaara Goldring Cabaret musical pour actrices, marionnettes et objets

Résumé

L'histoire se passe il n'y a pas si longtemps, en Europe centrale. Trois soeurs doivent se cacher dans une petite chambre froide et vide et attendre tranquillement le retour de leur maman. Plus la nuit s'épaissit autour d'elles, plus elles s'efforcent de maintenir intacte la vie qu'elles menaient jadis en se réfugiant dans un étrange jeu de faux-semblants (cours de danse, de musique, de langues).

Alors que le monde s'écroule autour d'elles, leurs corps se confondent avec les morceaux cassés des poupées, se transforment en instruments de musiques... créant un univers absurde et fantastique.

LA MAISON PRÈS DU LAC oscille entre cabaret et théâtre contemporain de marionnettes et d'objets pour adultes et adolescents. A travers la mémoire et les chansons d'une artiste de cabaret, émergent des souvenirs enfouis d'une enfance volée, d'une famille déchirée... ceux de ces trois soeurs durant l'Holocauste. Et malgré l'horreur et les cauchemars, la force de l'imagination et de la création est plus forte et ne peut être réduite au silence

Durée : 1h - Public : Tout public dès 15 ans

Spectacle joué en français, anglais, allemand (et hébreu)

Distribution

Écrit et réalisé par: Yael Rasooly et Yaara Goldring

Co créateur: Edna Blilious et Rinat Sterenberg - Assistante mise en scène: Michal Vaknin

Jeu: Kama Kamila / Edna Blilious, Michal Vaknin / Rinat Sterenberg et Yael Rasooly

Scénographie et Costumes: Maureen Freedman

Création Marionnettes et objets: Maayan Resnick assistée de Noa Abend

Auteur Compositeur: Nadav Wiesel

Créateur Son: Binya Reches - Créateur Lumières: Asi Gottesman

Production: Hazira Performance Art Arena (Jerusalem)

Diffusion sur la France : Blah Blah Production blahblahproduction.jimdo.com

La Maison près du lac de Yael Rasooly a été créé en collaboration avec Yaara Goldring au «Acco Festival of Alternative Israeli Theater» en Septembre 2010, et produit par HaZira Performance Art Arena. Partenaires de la Re-création : Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Maison des arts de Thonon les Bains, Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec, Espace Germinal à Fosse et Théâtre Romain Roland de Villejuif. Avec le soutien du Théâtre Jean Arp de Clamart.

VIDÉO À TÉLÉCHARGER EN CLIQUANT [ICI](#)

Yael RASOOLY

Yael Rasooly est née à Jérusalem en 1983. Elle a d'abord entamé des études de chant lyrique puis s'est dirigée vers des études de scénographie à Londres . C'est à l'Ecole d'Arts Visuels de Jérusalem qu'elle se spécialise et développe son langage scénique particulier à travers la mise en scène, le théâtre d'objet et la scénographie. Elle en sort diplômée et primée par la Ville de Jérusalem .

Depuis 2006, Yaël Rasooly crée des spectacles indépendants de Théâtre d'objets qui sont invités dans de nombreux festivals en Europe, en Amérique du Sud et en Asie.

Comme c'est charmant ! a été Présenté au Festival de Charleville-Mézières en 2009

La Maison près du lac, créé en 2012, est un Cabaret Musical pour trois comédiennes, poupées et objets : c'est son travail le plus ambitieux autant dans son contenu que dans sa forme. Il a été créé au Festival de Théâtre d'Acco (Israël) et relate l'histoire de trois soeurs cachées pendant la dernière guerre mondiale. Il a déjà joué au Festival 'Scènes Ouvertes à l'insolite' organisé par Le Théâtre de la Marionnette à Paris, au Festival Mondial de Charleville-Mézières ou encore à l'International Figuren Theater Festival at the Shaubude Theater, Berlin et au Festival of Wonder de Silkeborg, Denmark.

En marge de son travail théâtral, Yael poursuit une carrière de chanteuse dans un répertoire éclectique qui va de la musique médiévale et classique au jazz et qu'elle développe dans The Gramophone Show dans lequel elle interprète des airs des années 20 à 40.

LA PRESSE

«Une pièce originale et hautement imaginaire qui réussit le pari de créer un monde théâtral beau et délicat, qui combine subtilement l'humour et la terreur de la situation»

Shai Bar Yaakov , Yediot Aharonot.

TEASER

<http://youtu.be/8R-NwazKp0Q>