

Yael Rasooly COMME C'EST CHARMANT



Durée : 20 mn
Public adulte et adolescents dès 15 ans



Stuffed Puppet Theatre- Ulrike Quade Company - Yael Rasooly

Claire Girod - Directrice de production - 06 71 48 77 18 - clairegirod.diff@gmail.com

Babette GATT - Administratrice de tournée - 06 11 17 35 04 - babgatt@gmail.com



COMME C'EST CHARMANT

L'histoire drôle d'une petite fille en route pour sa leçon de musique prend soudain un virage sombre et dangereux. Des souvenirs d'enfance reviennent à la surface et se dénouent dans ce spectacle solo de théâtre d'objet et de marionnettes (objets personnifiés, poupée humaine).

Sous l'apparence du charmant conte musical, émerge une autre histoire : une leçon de musique qui prend une tournure inattendue, et une ribambelle de secrets de famille...

Un conte de fées sucré et humoristique qui prend un effrayant tournant.

Créé et interprété par Yael Rasooly

Construction de la marionnette : Yael Rasooly

Costumière : Lihi Zohar

YAEL RASOOLY

Yael Rasooly est née à Jérusalem en 1983. Elle a d'abord entamé des études de chant lyrique puis s'est dirigée vers des études de scénographie à Londres. C'est à l'Ecole d'Arts Visuels de Jérusalem qu'elle se spécialise et développe son langage scénique particulier à travers la mise en scène, le théâtre d'objet et la scénographie. Elle en sort diplômée et primée par la Ville de Jérusalem.

Depuis 2006, Yaël Rasooly crée des spectacles indépendants de Théâtre d'objets qui sont invités dans de nombreux festivals en Europe, en Amérique du Sud et en Asie.

Comme c'est charmant ! a été Présenté au Festival de Charleville-Mézières en 2009

La Maison près du lac, créé en 2012, est un Cabaret Musical pour trois comédiennes, poupées et objets : c'est son travail le plus ambitieux autant dans son contenu que dans sa forme. Il a été créé au Festival de Théâtre d'Acco (Israël) et relate l'histoire de trois soeurs cachées pendant la dernière guerre mondiale. Il a déjà joué au Festival 'Scènes Ouvertes à l'insolite' organisé par Le Théâtre de la Marionnette à Paris, au Festival Mondial de Charleville-Mézières ou encore à l'International Figuren Theater Festival at the Schaubude Theater, Berlin et au Festival of Wonder de Silkeborg, Denmark.

En marge de son travail théâtral, Yael poursuit une carrière de chanteuse dans un répertoire éclectique qui va de la musique médiévale et classique au jazz et qu'elle développe dans **The Gramophone Show** dans lequel elle interprète des airs des années 20 à 40.

QUELQUES LIEUX

- Versuchung International Festival- SchaubudeTheater, Berlin, Germany(2006)
- Jerusalem International Puppetry Festival, Israel (2006)
- Bialystok International Puppet Festival, Poland (2006)
- Wroclaw International Puppet Festival, Poland (2006)
- Hulon International Puppetry Festival, Israel (2007)

- International PoppenTheater Festival- Dordrecht, Holland(2007)
- Festival Contre Courant, Avignon Theater Festival, France (2009)
- Tmuna Theater, Tel aviv , Israel (throughout 2007)

- Festival Mondiales Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières, France (2009)
- Festival Orbis Pictus, Reims, France (2011)
- Thailand Fringe Festival- Vic Hua Hin, Thailand (2012)
- Sodsai Pantoomkomol Centre for Dramatic Arts, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand (2012)

TEASER SUR YOUTUBE

<http://www.youtube.com/watch?v=1zq60a28Jhg>

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée du spectacle : 20 mn - jusqu'à 3 représentations possibles par jour

Jauge : 50 à 100 personnes. Nous consulter pour une jauge supérieure

Gradinage indispensable (ou sinon représentation sur un plateau de 3x3 surélevé)

Fiche technique sur demande

Equipe en tournée : 1 comédienne , 1 technicien , 1 chargée de diffusion

Planning : Arrivée à J-1, montage à J et départ à J+1 matin

Hébergement : 3 singles

TARIF : nous consulter

Transport : nous consulter



EN TOURNÉE

Paper Cut

La maison près du lac

The Gramophone show

CRÉATION 2015

plus d'infos bientôt